



"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"

CÓDIGO FP-FO-32

FORMATO PLAN DE ESTUDIOS

VERSIÓN: 8

GRADO	QUINTO		
ÁREA	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		
NIVEL	BÁSICA PRIMARIA		
INTENSIDAD HORARIA	4 HORAS SEMANALES		
META	Al finalizar el año escolar el 90% de los estudiantes del grado quinto estarán en capacidad de utilizar las cuatro habilidades comunicativas básicas: hablar, leer, escribir, escuchar, de acuerdo con su nivel cognitivo.		

	cognitivo.				
4	<u>ESTÂNDARES</u>				
1.	Interpretar y producir textos narrativos siguiendo un procedimiento sistemático.				
2.	Identificar algunas estrategias para buscar seleccionar y almacenar información.				
3.	Reconocer las características de los medios de comunicación masiva, utilizar la información de los medios para producir sus propios mensajes.				
4.	Lee diversos tipos de textos literarios.				
5.	Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus experiencias.				
6.	Reconoce en los textos literarios que lee elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.				
7.	Diferencia y relaciona los textos por su estructura temática y lenguaje.				
	COMPETENCIAS				
1.	Textual, gramatical y semántica				
2.	Enciclopédica				
3.	Sociolingüística				
4.	Pragmática				
5.	. Literaria				
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN				
	eniendo en cuenta las actividades en el aula, en casa en cualquier otro espacio de aprendizaje)				
1.	Actitud y participación en clase en las diferentes actividades propuestas.				
2.	,				
3.	Exposiciones individuales y/o en video en clase virtual o presencial.				
4.	Talleres evaluativos escritos.				
5.	Pruebas institucionales y del Estado.				
6.	Puntualidad y responsabilidad en la entrega de las actividades asignadas.				
7.	Auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
8.	Solucionar problemas cotidianos a través de las competencias básicas (comunicativas, emocionales, propositivas y argumentativas)				
9.	Tener actitud propositiva frente al desempeño y proceso de formación, buscando soluciones a las situaciones cotidianas que se le presentan.				
10.					
11.	Respetar los acuerdos establecidos para la interacción en la clase.				
12.	Justificar la inasistencia a las clases y buscar soluciones prácticas para responder por sus compromisos.				
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD				

Remitirse al SIEE artículo 4, titulo evaluación, literal 1.2 redactar en sentido de actividad. Argumentar desde las diferentes formas de expresión los aprendizajes adquiridos en cada una de las áreas.





"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"



CÓDIGO FP-FO-32

FORMATO PLAN DE ESTUDIOS

VERSIÓN: 8

- Solucionar problemas cotidianos a través de las competencias básicas. (Comunicativas, 2. emocionales, propositivas y argumentativas). 3. Comunicar opiniones y emociones a través de actividades culturales, deportivas y recreativas.
- Realizar prácticas sencillas en temas trabajados haciendo uso de las TIC.
- Reconocer la importancia de las relaciones interpersonales y desarrollo de habilidades sociales.
- Ser autónomo y propositivo en situaciones cotidianas. 6.
- 7. Realizar actividades propuestas siguiendo, instrucciones orales y escritas.
- Tener actitud propositiva frente a su desempeño.
- Participar activamente en trabajos de grupo y/o colaborativos. 9.
- 10. Realizar los trabajos de cada espacio académico.
- Ser responsable con la asistencia a las diferentes actividades y compromisos escolares y 11. cuando hay inasistencia justificarla y ponerse al día.
- 12. Presentar y argumentar los trabajos extra-clase.
- 13. Manifestar interés por las tareas que debe realizar.
- Respetar los acuerdos establecidos para la interacción en el aula. 14.
- 15. Manifestar interés por el apoyo externo, proporcionado al estudiante.
- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. 16.

SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

(Ejemplo conversatorio sobre la actividad realizada) teniendo en cuenta.

- Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
- Seguimiento de los avances de aprendizaies en el informe académico por período. Tener
- 2. presente que a los estudiantes con diversidad se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
- Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes 3. con diversidad en el PIAR.
- Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el pre-informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo 4. que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar.
- Puntualizar en el formato de atención a padres de familia dificultades y/o fortalezas 5. manifestadas en lo que va del periodo académico.

PLANES DE APOYO

(Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN

- Diagnóstico de contenidos previos de los conceptos básicos del grado anterior.
- 2. Nivelación de contenidos en la oración, los adjetivos, verbos y sustantivos.
- Análisis de técnicas de trabajo en grupo para identificar capacidad argumentativa.
- Análisis de técnicas de estudio para afianzar conocimiento. 4.
- 5. Información a los estudiantes de los contenidos del área periódicamente.
- Repaso de conceptos básicos del tema para identificar fortalezas en competencias 6. argumentativa, interpretativa y propositiva.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Apoyo en los temas que presenta dificultad.
- Explicaciones personalizadas.
- Desarrollo de trabajo o presentaciones escritas con material de apoyo. 3.
- Presentar los cuadernos con trabajos y actividades del área.
- Realización de exposiciones, desarrollo de trabajos investigativos, elaboración de trabajos
- manuales, presentación bajo esquemas TIC y presentación de evaluaciones escritas y orales 5. que permitan evidenciar avances.





GINCIA Soldaridad

"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"

CÓDIGO FP-FO-32

FORMATO PLAN DE ESTUDIOS

VERSIÓN: 8

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN			
1.	Exposiciones individuales en video o en clase virtual.		
2.			
3.	Actividades de experimentación y práctica.		
4.			
	COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO		
1.	Actualización permanente en el área teniendo en cuenta los lineamientos del Ministerio de		
١.	Educación, los estándares básicos y directrices institucionales.		
2.	Comunicación continua con el padre de familia.		
3.	Dar a conocer los contenidos del área en cada período.		
4.	Aplicar los ajustes razonables pertinentes a los estudiantes con diversidad.		
5.	Velar por la convivencia pacífica tanto dentro del aula como fuera de ella a nivel social y con el		
5.	ambiente que lo rodea.		
6.	Realizar actividades permanentes de recuperación y refuerzo afianzando temas vistos.		
7.	Cumplir a cabalidad el plan de estudio el grado y buscar interdisciplinariedad con otras áreas.		
8.	Uso de las TIC y recursos didácticos en las actividades de clase		
9.	Partir siempre de la experiencia previa del estudiante acerca del área.		
10.	Promover la participación de la comunidad en las actividades institucionales.		

INDICADORES DE DESEMPEÑO					
	INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO				
601	Utilización de la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. DBA #1.				
602	Interpretación de mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. DBA #2.				
603	Comprensión de los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA #3.				
604					
605					
INDICADORES DE DESÉMPEÑO SEGUNDO PERÍODO					
606	Reconocimiento en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA #4.				
607	Comprensión del contido global de los mensaios, a partir de la relación entre la información				
608	Identificación de la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del				
609					
610	Caracterización de los elementos como personajes, trama, lenguaje, estructura y propósito comunicativo en textos de distintos géneros.				
611	Uso correcto del significado de las palabras en diferentes contextos, demostrando comprensión de los conceptos de monosemia, polisemia, sinonimia, antonimia y homonimia, en situaciones de comunicación oral y escrita.				
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO					





CLEASE AND A SOCIETATION OF THE STATE OF THE

"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"

CÓDIGO FP-FO-32

FORMATO PLAN DE ESTUDIOS

VERSIÓN: 8

612	Construcción de textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores				
012	•	y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA #7.			
613	Producción de textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. DBA #8.				
Demostración de habilidades de comunicación oral participando activamente en ac					
614	como narraciones, debates, dramatizaciones, entrevistas y presentaciones, adaptando su				
	discurso a diferentes contextos y audiencias, y empleando recursos lingüísticos y expresivos de manera efectiva.				
615	Presentación oral y escrita de experiencias personales de manera estructurada y expresiva.				
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME					
CONGNITIVA		616	Reconocimiento, análisis e interpretación de textos narrativos, informativos y argumentativos.		
		617	Dominio de conceptos lingüísticos y gramaticales.		
PROCEDIMENTAL		618	Uso de recursos lingüísticos y expresivos en la comunicación oral, como la entonación, el volumen y los gestos.		
		619	Uso de diversas técnicas para la búsqueda, selección y organización de información relevante.		
ACT	ΓΙΤUDINAL	620	Desarrollo de un hábito de lectura y una actitud positiva hacia la literatura.		
		621	Compromiso con el aprendizaje y la mejora continua.		

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA

CONTENIDOS

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

OBJETIVO: Analizar textos de manera crítica, identificando sus componentes principales, para aplicarlos en la construcción de párrafos claros y coherentes, utilizando correctamente las normas gramaticales y ortográficas.

TEMA: Textos y construcción de párrafos con énfasis en normas gramaticales y ortográficas.

SUBTEMAS:

- 1. Categorías gramaticales (sustantivos, verbos, adjetivos, artículos, pronombres y adverbios).
- 2. La oración y sus componentes.
- 3. Palabras según su acento (agudas, graves y esdrújulas).
- 4. Reglas ortográficas (mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, etc.)
- 5. Identificación de ideas principales y secundarias en diferentes tipos de textos.
- 6. Características y estructura de textos narrativos, descriptivos e informativos.
- 7. Redacción de párrafos haciendo uso de herramientas gramaticales y ortográficas.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

- 1. **Tic:** Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en las diferentes áreas.
- 2. Inglés: Vocabulario en inglés relacionado con las temáticas vistas.
- 3. Investigación: Implementación del enfoque STEAM+ Lectura y análisis de textos.
- 4. Gestión del Riesgo (Cambio climático): Crear afiches o carteles informativos sobre la importancia de separar los residuos en la escuela y la casa.
- 5. **Educación para la sexualidad:** Crear cuentos o cómics donde los personajes rompen con estereotipos de género.

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO





"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"



CÓDIGO FP-FO-32

FORMATO PLAN DE ESTUDIOS

VERSIÓN: 8

OBJETIVO: Reconocer y diferenciar los principales géneros literarios (narrativo, lírico, dramático) a través del análisis de sus características distintivas.

TEMA: Textos narrativos, líricos y dramáticos.

SUBTEMAS:

- 1. Elementos básicos de un cuento (personajes, acciones, escenario, conflicto, desenlace).
- 2. Creación de cuentos originales utilizando diferentes técnicas narrativas.
- 3. Mitos y leyendas.
- 4. Elementos que caracterizan a un poema (rimas, versos, estrofas, figuras literarias).
- 5. Escritura poemas propios utilizando diferentes recursos literarios.
- 6. Elementos de una obra de teatro (diálogos, acotaciones, personajes, escenario).
- 7. Escritura diálogos y escenas cortas para crear pequeñas obras de teatro.
- 8. El significado de las palabras (monosemia, polisemia, sinonimia, antonimia y homonimia).

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

- 1. **Tic:** Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en las diferentes áreas.
- 2. Inglés: Vocabulario en inglés relacionado con las temáticas vistas.
- 3. **Investigación:** Implementación del enfoque STEAM+ Lectura y análisis de textos.
- 4. **Gestión del Riesgo (Cambio climático):** Leer y analizar noticias sobre eventos climáticos extremos y sus consecuencias.
- 5. **Educación para la sexualidad:** Analizar canciones o poemas que hablen sobre la igualdad de género.

TERCER PERÍODO ACADÉMICO

OBJETIVO: Potenciar las diferentes técnicas de expresión oral para enfrentarse a un público de manera segura y correcta transmitiendo el mensaje propuesto.

TEMA: Los medios de comunicación.

SUBTEMAS:

- 1. Diferentes medios de comunicación (televisión, radio, prensa, internet, redes sociales).
- 2. La noticia.
- 3. Creación de pequeños proyectos de comunicación, como noticieros escolares, podcasts, blogs o programas de radio.
- 4. La oralidad: narración de historias, debates, expresión corporal, la entonación y el uso de gestos.
- 5. Relato de experiencias personales o eventos diarios.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

- 1. **Tic:** Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en las diferentes áreas.
- 2. Inglés: vocabulario en inglés relacionado con las temáticas vistas en el período.
- 3. **Investigación:** Implementación del enfoque STEAM + Redacción de textos descriptivos sobre la buena convivencia
- 4. **Gestión del Riesgo (Cambio climático):** Preparar un discurso corto para convencer a sus compañeros de la necesidad de reducir, reutilizar y reciclar.
- 5. **Educación para la sexualidad:** Preparar un debate sobre la importancia de que las niñas y niños tengan las mismas oportunidades.

DOCENTE DEL ÁREA MAROLITH YULIER LÓPEZ DELGADO

JULIAN ALBERTO BERMÚDEZ BERMUDEZ JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ	JEFE DEL ÁREA	COORDINACIÓN ACADÉMICA
	JULIAN ALBERTO BERMÚDEZ BERMUDEZ	JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ







"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"

CÓDIGO FP-FO-32

FORMATO PLAN DE ESTUDIOS

VERSIÓN: 8

HISTORIAL DE CAMBIOS			
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO	
1	23-ago16	Creación del formato	
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado	
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el titulo jornada única	
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.	
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.	
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.	
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.	
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.	
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.	
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.	







"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"

CÓDIGO FP-FO-32

FORMATO PLAN DE ESTUDIOS

VERSIÓN: 8

8	15-ENE-2025	Se hizo un cambio en los momentos pedagógicos, orientado al cambio climático.