

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN: 8

GRADO	QUINTO
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
NIVEL	BÁSICA PRIMARIA
INTENSIDAD HORARIA	1 HORA SEMANAL
META	Al terminar el año escolar el 95% de los estudiantes estarán en la capacidad de identificar los diferentes lenguajes artísticos (la plástica, la música, el teatro, la danza) como formas de expresión cultural y social transmitidas de generación en generación en la sociedad.

ESTÁNDARES	
1.	Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas; denotando confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.
2.	Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas; estableciendo comunicación con sus compañeros mediante símbolos y describiendo los procedimientos técnicos que realiza; transformando creativamente accidentes, errores e imprevistos.
COMPETENCIAS	
1.	Sensibilidad: Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	Apreciación estética: Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	Comunicación: Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	Sensibilidad perceptiva: Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe.
5.	Producción-Creación: Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	Comprensión Crítico - cultural: La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
(Teniendo en cuenta las actividades en el aula, en casa en cualquier otro espacio de aprendizaje)	
1.	Revisión y sustentación de talleres y actividades de clase.
2.	Actitud, motivación y participación en las diferentes actividades propuestas en las clases.
3.	Talleres evaluativos escritos.
4.	Puntualidad y responsabilidad en la entrega de las actividades asignadas.
5.	Creatividad y orden en la entrega de sus talleres, actividades y compromisos.
6.	Desarrollo de actividades haciendo uso adecuado de las TIC en talleres, actividades y compromisos.
7.	Solución de problemas cotidianos a través de competencias básicas (Comunicativas, Emocionales, Propositivas y Argumentativas).
8.	Actitud propositiva y autónoma frente al desempeño y proceso de formación, buscando soluciones a las situaciones cotidianas que se le presentan.
9.	Respeto por los acuerdos establecidos y las normas de bioseguridad para la interacción en las clases.
10.	Responsabilidades con los compromisos escolares e institucionales.

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN: 8

11.	Justificación de la inasistencia a las clases presenciales, buscando soluciones prácticas para responder por sus compromisos.
12.	Reconocimiento de la importancia de las relaciones en su entorno familiar y el desarrollo de habilidades sociales.
13.	Revisión y sustentación de talleres y actividades de clase.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	
Remitirse al SIEE artículo 4, título evaluación, literal 1.2 redactar en sentido de actividad.	
1.	Usar un lenguaje básico oral y escrito y otras formas de expresión para comunicarse.
2.	Manejar las competencias básicas de acuerdo con el grado de escolaridad, para superar problemas cotidianos.
3.	Hacer uso de la expresión artística y la creatividad para comunicarse.
4.	Hacer uso de las técnicas básicas de la información y la comunicación (TIC).
5.	Establecer relaciones interpersonales y desarrollo de habilidades sociales
6.	Seguir instrucciones orales y escritas para realizar tareas
7.	Tener una actitud propositiva frente a su desempeño
8.	Realizar trabajo colaborativo y/o participativo
9.	Respetar los acuerdos establecidos para la interacción en el aula
10.	Realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico
11.	Presentar y argumentar sus trabajos extra-clase.
12.	Manifestar interés por las tareas que debe realizar
13.	Apoyo externo proporcionado al estudiante
14.	Desarrollar sus actividades con autonomía y emprendimiento.
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
(Ejemplo conversatorio sobre la actividad realizada) teniendo en cuenta.	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con diversidad se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el pre-informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar.
5.	Puntualizar en el formato de atención a padres de familia dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo académico.
PLANES DE APOYO	
(Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Diagnóstico de contenidos previos sobre las artes plásticas y diferentes formas de arte.
2.	Nivelación de contenidos en temas artísticos del puntillismo y expresiones artísticas.
3.	Análisis de técnicas de trabajo en grupo para identificar la capacidad artística de cada estudiante.
4.	Análisis de técnicas de estudio para afianzar conocimiento.
5.	Información a los estudiantes de los contenidos del área periódicamente.
6.	Repaso de conceptos básicos del tema para identificar fortalezas en competencias corporales y artísticas.
7.	Uso básico de las TIC en la realización de actividades creativas.
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN: 8

1.	Fortalecimiento de los contenidos que presentan dificultad
2.	Solución de talleres de refuerzo de temáticas trabajadas en clase
3.	Diálogo y compromiso con los padres, para desarrollar actividades de refuerzo en la casa.
4.	Desarrollo de trabajo o presentaciones escritas con material de apoyo.
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	
1.	Exposiciones individuales y grupales.
2.	Participación en actos cívicos con temas del área.
3.	Participar como tutores en las clases.
4.	Compartir experiencias de sus habilidades y talentos con los compañeros de clase.
5.	Guías aprendizaje autónomo (módulo de trabajo).
COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Cumplir a cabalidad el plan de estudio y buscar interdisciplinariedad con otras áreas.
2.	Actualización permanente en el área, teniendo en cuenta los lineamientos del MEN e institucionales.
3.	Partir siempre de la experiencia previa del estudiante acerca del área.
4.	Comunicación continua con las familias.
5.	Velar por un buen ambiente en la clase y en las diferentes actividades que se desarrollan.
6.	Promover la participación de la comunidad en las actividades institucionales.
7.	Uso de las TIC y recursos didácticos en las actividades de clase
8.	Realizar actividades permanentes de recuperación y refuerzo afianzando temas vistos
9.	Dar a conocer los contenidos del área en cada periodo.
10.	Estar en constante actualización en el uso de plataformas virtuales y recursos TIC para el desarrollo de las clases y actividades.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO	
601	Diferenciación de las composiciones geométricas, figurativas y abstractas en el dibujo y la pintura.
602	Clasificación correcta de los colores, teniendo en cuenta las orientaciones de la teoría del color.
603	Creación de composiciones artísticas como paisajes y cuadrículas, teniendo en cuenta técnicas básicas del dibujo.
604	Participación en la realización de los trabajos propuestos.
605	Identificación de las diferentes emociones a través de dibujos e interpretación facial de las mismas.
606	Realización y entrega oportuna de las actividades asignadas, aplicando técnicas trabajadas en la realización de sus trabajos.
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO	
607	Interpretación de cuentos e imágenes en su imaginación y proyectadas en sus trabajos artísticos.
608	Realización correcta de los ejercicios de clase manejando adecuadamente el ritmo y la coordinación.
609	Participación con interés de las actividades de clase mostrando respeto con su trabajo y el de sus compañeros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN: 8

610	Realización y entrega oportuna de las actividades asignadas, aplicando técnicas trabajadas en la realización de sus trabajos.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO		
611	Reconocimiento de los pasos básicos y figuras representativas de algunas danzas colombianas.	
612	Identificación de características propias del folclor de su región.	
613	Valoración de las muestras gastronómicas, musicales y artísticas de su país.	
614	Realización y entrega oportuna de las actividades asignadas, aplicando técnicas trabajadas en la realización de sus trabajos.	
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME		
CONGNITIVA	615	Reconocimiento de diferentes técnicas para la elaboración de trabajos artísticos.
	616	Identificación de las diferentes manifestaciones culturales de las regiones de Colombia.
PROCEDIMENTAL	617	Realización de actividades artísticas empleando adecuadamente diferentes técnicas de trabajo.
	618	Manifestación de sus emociones a través de las manifestaciones artísticas trabajadas.
ACTITUDINAL	619	Valoración de su trabajo y el de sus compañeros, reconoce las capacidades artísticas.

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA	
CONTENIDOS	
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Evidenciar la importancia de la creatividad como elemento fundamental de los lenguajes artísticos y desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos.	
TEMA: Expresión artística.	
SUBTEMAS:	
1.	La letra técnica: historia y tipología.
2.	Elementos del dibujo.
3.	Contorno, forma, simetría, asimetría, diseño y boceto.
4.	Teoría del color: colores terciarios y colores emotivos (competencia socioemocional: como el uso de los colores impacta en la parte emocional del ser humano).
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en las diferentes áreas.
2.	Inglés: Vocabulario en inglés relacionado con las temáticas vistas.
3.	Investigación: Implementación del enfoque STEAM+.
4.	Gestión del Riesgo (Cambio climático): Crear un cómic o una ilustración que muestre las consecuencias de no reciclar.
5.	Educación para la sexualidad: Crear dibujos que representen a mujeres y hombres en roles no tradicionales.
SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Representar experiencias de vida cotidiana de manera creativa utilizando diversos lenguajes artísticos, fomentando el desarrollo de la capacidad de comunicación y expresión a través del arte.	
TEMA: Expresión corporal.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN: 8

SUBTEMAS:	
1.	Dibujo y pintura: Representación de escenas cotidianas mediante diferentes técnicas y materiales.
2.	El teatro: juegos dramáticos, escenografías, personajes, dramatización, relación de la música y el teatro.
3.	Mímica y representaciones (competencia socioemocional: como expresamos nuestras emocionales por medio del teatro).
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en las diferentes áreas.
2.	Inglés: Vocabulario en inglés relacionado con las temáticas vistas.
3.	Investigación: Implementación del enfoque STEAM+ Lectura y análisis de textos.
4.	Gestión del Riesgo (Cambio climático): Construir una obra de arte utilizando materiales reciclados.
5.	Educación para la sexualidad: Construir una obra de arte que simbolice la igualdad de género.
TERCER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Identificar algunos elementos del arte y las danzas folclóricas colombianas y su significado como patrimonio cultural del país.	
TEMA: El arte en Colombia.	
SUBTEMAS:	
1.	Presentación de artistas colombianos destacados y sus obras.
2.	Estudio de artesanías típicas de diferentes regiones de Colombia (sombreros vueltiaos, mochilas wayuu, etc.).
3.	Identificación y descripción de las danzas folclóricas más representativas (cumbia, joropo, mapalé, bambuco, etc.).
4.	Aprendizaje de pasos básicos y coreografías sencillas de estas danzas.
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en las diferentes áreas.
2.	Inglés: vocabulario en inglés relacionado con las temáticas vistas en el período.
3.	Investigación: Implementación del enfoque STEAM+.
4.	Gestión del Riesgo (Cambio climático): Componer canciones o poemas sobre la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.
5.	Educación para la sexualidad: Preparar una danza sobre la importancia de la equidad.
DOCENTE DEL ÁREA	
MAROLITH YULIER LÓPEZ DELGADO	

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA

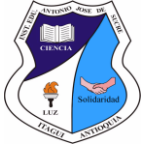
JEFE DEL ÁREA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

COORDINACIÓN ACADÉMICA

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN: 8

HISTORIAL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el título jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN: 8

8	15-ENE-2025	Se hizo un cambio en los momentos pedagógicos, orientado al cambio climático.
---	-------------	---